

Adrienne Haan:

Und ewig lockt der Broadway

Ihr Mut und ihr Durchsetzungsvermögen ist zu bewundern. Für Adrienne Haan stand bereits vor dem Abitur fest: ich will nach New York. Nicht als Touristin, sondern als Schauspiel- und Gesangsschülerin. Die Mönchengladbacherin, die im Frühjahr 1997 an der Bischöflichen Marienschule ihr Abitur bestand, hat Glück gehabt: Sie bestand als einzige Deutsche ihres Jahrganges die Aufnahmeprüfung an der renommierten „American Academy of dramatic Arts“. Zwei Jahre lang hat die 21-Jährige dort Schauspiel- und Gesangsunterricht erhalten und im April dieses Jahres die Abschlussprüfung bestanden.

Doch jetzt geht es für sie erst richtig los. „In New York ist man ein Niemand“, weiß die Mönchengladbacherin. Denn dort bewerben sich hunderte von jungen Talenten tagtäglich bei den sogenannten Auditions um einen Job in einer Broadway-Show. Adrienne Haan, die schon in ihrer Heimat im klassischen Gesang ausgebildet wurde, hat begriffen: nur wer immer präsent ist, hat letztlich eine Chance. Sie hat den Fuß bereits in die „Broadway“-Tür gesetzt und sich in Sachen Theater und Musical erste Engagements sichern können.

Den Weihnachtsbesuch in Mönchengladbach nutzt die 21-Jährige, um sich wieder einmal auf ihre klassische Ausbildung zu konzentrieren. Am Heiligabend (22 Uhr) singt sie in der Christmette in der Pfarre St. Anna Windberg die Alt-Partie in Mozarts Krönungsmesse. Weitere Ausführende sind Mark Morouse/Bass, Monika Smets/Sopran und Georg Haever/Tenor. Die Leitung hat Kantor Elmar Lehnen. bkg



Adrienne Haan lebt und arbeitet zur Zeit in New York. Foto: privat