

Show-Star beim Heimspiel

Die in Gladbach geborene Sängerin **Adrienne Haan** kam aus Bonn zu Besuch, um in einem Autohaus ihr Programm „**Vom Ku'damm zum Broadway**“ zu präsentieren. Was ihr sehr gut gelang.



Ein bisschen Glamour verbreitete **Adrienne Haan** bei ihrem Auftritt auf der Treppe des Autohauses Kirsch an der Krefelder Straße. Die Sängerin präsentierte bei „Musik im Haus“ ihr Programm „Vom Ku'damm zum Broadway“.

FOTO: GÖTZ HAMMERSTEIN (MGMG)

VON ARMIN KAUMANN

Ach ja, da ist sie, die Adrienne Haan: Für beschauliche Hausmusik ist sie nun wirklich nicht (in Mönchengladbach) geboren. Die Sängerin liebt die große Show, fühlt sich heimisch in New York, malt sich gern die Augen schwarz und trägt beherzt ein weinrotes Frack-Jäckchen mit fast nichts darunter.

Die junge blonde Frau scheint auf dem Weg zu einem Musical-Star, denn sie hat eine äußerst respektable Mikrofon-Stimme – und das nötige Selbstvertrauen, bekannte Gesangsnummern auch ziemlich sexy zu präsentieren. So etwas geht natürlich nicht in einem Wohnzimmer, deshalb fand ihr Heimspiel bei „Musik im Haus“ in einem Autohaus an der Krefelder Straße statt. Da gibt's auch eine formidable Treppe, wie geschaffen für einen glamourösen Auftritt.

Die bayerischen Limousinen sind weggeräumt, damit das gut 300-köpfige Publikum im Foyer des in Glas und Stahl gestylten Zweckbaus Platz finden kann. Allerdings flimmert unbeeindruckt ein Werbetrailer mit „Willkommen bei Freunden“ vom Flachbildschirm – was der Show aber keinen Abbruch tut.

Von der Treppe stöckelnd

Denn Adrienne versteht ihr Geschäft. Schon wie sie die Treppe herabstößt, Willkommen-Stückchen aus dem Klassiker „Cabaret“ im Munde führend, ist sie ein Ereignis. Unten sitzen ein smarter, grau melierter Mann am Schlagzeug (Willy Ketzler), ein junger talentierter am E-Piano (Benjamin Schaefer) und untermalen routiniert mit Gefühl für jeden Showstar-Schnörkel all das, was da kommt: von der Künstlerin selbst gestrickte Med-

INFO

Adrienne Haan

Herkunft Essen-Borbeck, geboren 1978

Kindheit aufgewachsen in Gelsenkirchen-Buer; seit 1991 in Mönchengladbach

Abitur 1997 an der Bischöflichen Marienschule Mönchengladbach

Ausbildung 1997 bis 2002 Studium Schauspiel und Musical an American Academy of Dramatic Arts, New York; Juilliard School Manhattan; seit 2006 Musikhochschule Köln; Haan lebt in Bonn.

ihre rauchig tiefen, verführerisch schmelzenden mittleren und die nixenhaft hohen Register ganz authentisch zur Geltung bringen kann.

Und außer aufs Singen versteht sich die Chansonnière auch famos aufs Entertainment-Geschäft, was eine Ulrike aus dem Publikum am eigenen Leib erfahren musste. Sie wurde zum Trällern eines Marianne-Rosenberg-Schlagers verdonnert. Das Auditorium im Autohaus Michael Kirsch stand der Ulrike klatschend bei – und hatte auch dabei wieder seinen Spaß.

KOMMENTAR

leys diverser Komponisten und Zeiten, die sich willenlos ins Programm „Vom Ku'damm zum Broadway“ fügen.

Wirklich toll sind die Musical-Partien, in denen Adrienne Haan