

# Adrienne Haan tritt im Pantheon auf

„Vom Ku'damm zum Broadway“ begeisterte bereits New York und Berlin - Und jetzt Bonn

**Bonn (SF/rth).** - Adrienne Cathrine Haan wurde als Luxemburgerin im Doppelpass am 7. April 1978 als die ältere zweier Kinder in Essen-Borbeck geboren. Schon im Kindergarten in Gelsenkirchen-Buer war klar, dass sie eines Tages im Entertainmentbereich ihren Beruf finden würde. Nach dem Abitur zog es sie nach New York City. 1999 erhielt sie ihr Schauspiel- und Musicaldiplom an der renommierten American Academy of Dramatic Arts in Manhattan mit Auszeichnung im Fach Liedinterpretation. Sie lernte u.a. von Oskarpreisträger Kevin Spacey ("American Beauty"), Victor Garber ("Titanic"), Paul Rudd ("Clueless") und wurde nach der Stanislawski Methode ausgebildet.

Es folgten Fortbildungskurse im Bereich Liedinterpretation des Musik Theaters an der Juilliard School in Manhattan und Engagements an verschiedenen Broadway - und off-Broadway Theatern. Es folgten große Rollen wie "Belle" auf der US Tournee von Der Geist der Weihnacht, "Veronica" in den New Jersey Passions-Spielen, und die Rolle "Anna Christie" in Eugene O'Neills Drama Anna Christie. Sie spielte "Königin Margaret" in Shakespeares König Heinrich III, und "Königin Elisabeth" in König Richard III, wie auch weitere Rollen in Dramen und Komödien. Ihr bisher größter Erfolg war die Hauptrolle der "Kate Lucas" im längstgespielten Musical Drama TEXAS, die "Fantine" in Les Misérables, die "Grizabella" in Cats, sowie die Rolle der "Sally Bowles" in Cabaret und die "Eva Peron" aus Lloyd Webber's Erfolgsmusical Evita u.a.



■ **Adrienne Haan tritt am 14. November im Pantheon mit ihrem Programm „VomKu'damm zum Broadway“ auf.**

Seit ihrer Rückkehr nach Deutschland lebt Adrienne in Bonn und ist hin und wieder für den WDR tätig und wirkte in mehreren Musiksendungen mit. Ihre CD aus Eigenproduktion Born To Entertain erschien im Juni 2003.

Adrienne ist mittlerweile als erfolgreiche Solodarstellerin in den Bereichen Chanson, Cabaret, Showtune Jazz und Musical unterwegs. Mit ihrer ersten Solo Show gelang es ihr, das New Yorker Publikum im Mai 2007 zu überzeugen: sie kehrte für einen Monat in den Big Apple zurück, um dort in einer Broadway Revue vom Ku'damm zum Broadway aufzuführen. Sie ist in einigen der bekanntesten Cabaret Clubs der Welt aufgetreten: Don't tell Mama, The DUPLEX, The Laurie Beechman Theatre, The Riffi und Helen's Hideaway.

Vom Ku'damm zum Broadway führt den Zuhörer durch die turbulente Zeit der Weimarer Republik, übers Paris der 50er und 60er Jahre, bis hin zur tem-

porären israelischen Musik und dem New York der heutigen Zeit.

Adrienne spielt diese Show momentan in Berlin. Damit erfüllte sich ihr großer Wunsch, die Show auch noch "in der 2. Stadt zu präsentieren, die ihren Namen trägt."

Ihre beiden Begleiter sind der 27 jährige Benjamin Schafer, Gewinner des "Counours du Jazz Européen-Avignon 2007" sowie der deutsche Schlagzeugstar Willy Ketzer, der von der Fachpresse mehrfach als der beste Big Band Drummer Deutschlands gewählt wurde, und außerdem der Haus- und Hof Schlagzeuger von Paul Kuhn ist.

Am Freitag, 14.11. tritt Adrienne Haan in Bonn im Pantheon am Bundeskanzlerplatz, auf. Und sie freut sich natürlich auf ihr „Heimspiel“. Wer dabei sein will sollte sich schnell um Karten bemühen: entweder über Bonnticket 0180-5001812 oder Pantheon 0228-212521, Karten 16/12 Euro.