

Adrienne Haan: Die Straßen von Berlin



Weiblicher Glamour und männliche **Coolness**: Adrienne Haan singt im Hundert-Meister Jazz, **Chansons** und Musicalmelodien.

FOTO: ARCHIV

(pk) Adrienne Haan, eine Absolventin der American Academy of Dramatic Arts in New York, gastiert am Sonntag, 21. November, 12 Uhr, mit ihrem preisgekrönten theatralischen Chansonprogramm „Die Straßen von Berlin“ in der Kulturzentrale HundertMeister, Dellplatz 16a. Adrienne Haan war Ende Februar bereits Gast im Hundert-Meister, wo sie das Publikum mit der Musical-Show „Vom Ku'damm zum Broadway“ begeisterte. Diesmal verspricht die umwerfende Vollblutentertainerin eine spannende Mischung deutscher, französischer und jiddischer Chansons, verbunden mit amerikanischem

Jazz. Im Mittelpunkt der Matinee steht jedoch das Berlin der 20er Jahre. Adrienne Haan spielt mit der Bohème-Atmosphäre dieser Zeit, verbindet weiblichen Glamour und männliche Coolness. Präsentiert werden außerdem Chansons von Brel und der Piaf, zu hören sind auch melancholische Klezmer-Klänge. Begleitet wird sie am Klavier von Benjamin Schaefer, Preisträger des Concours du Jazz Européen, Avignon 2007.

Karten kosten im Vorverkauf 14 Euro, an der Tageskasse 17 Euro. Info im Hundert-Meister unter ☎ 0203 27916 und im Internet auf www.hundertmeister.de